

Thavibu Gallery

White Girls

For the first exhibition at Thavibu's newly opened adjacent gallery platform, inter@thavibu, Australian art writer, curator and artist Jonathan Thompson presents painting and neon light works that address consumerism and commodity culture through pop-styled eroticism. Within the context of associated historical painting, Thompson employs the naked female form to channel desire.

นิทรรศการแรกของ inter@thavibu เวทีการนำเสนอแห่งใหม่ของ Thavibu เป็นผลงานของภาพวาดและการจัดแต่งไฟนีออนของ Jonathan Thompson นักเขียนด้านศิลปะ, ภัณฑารักษ์ และศิลปินชาวออสเตรเลีย ที่หยิบยกวัฒนธรรมบริโภคนิยมและการเสพลินค้าขึ้นมาเป็นประเด็น ด้วยภาพแนวอิโรติกป๊อป โดย Thompson เลือกใช้รูปร่างของหญิงเปลือย เป็นช่องทางก่อให้เกิดอารมณ์ปรารถนา, ค้นคว้าหาแนวคิด และ สุนทรียภาพที่เกิดจากความงามนั้น

จนถึง 11 มิถุนายน



Until Jun 11