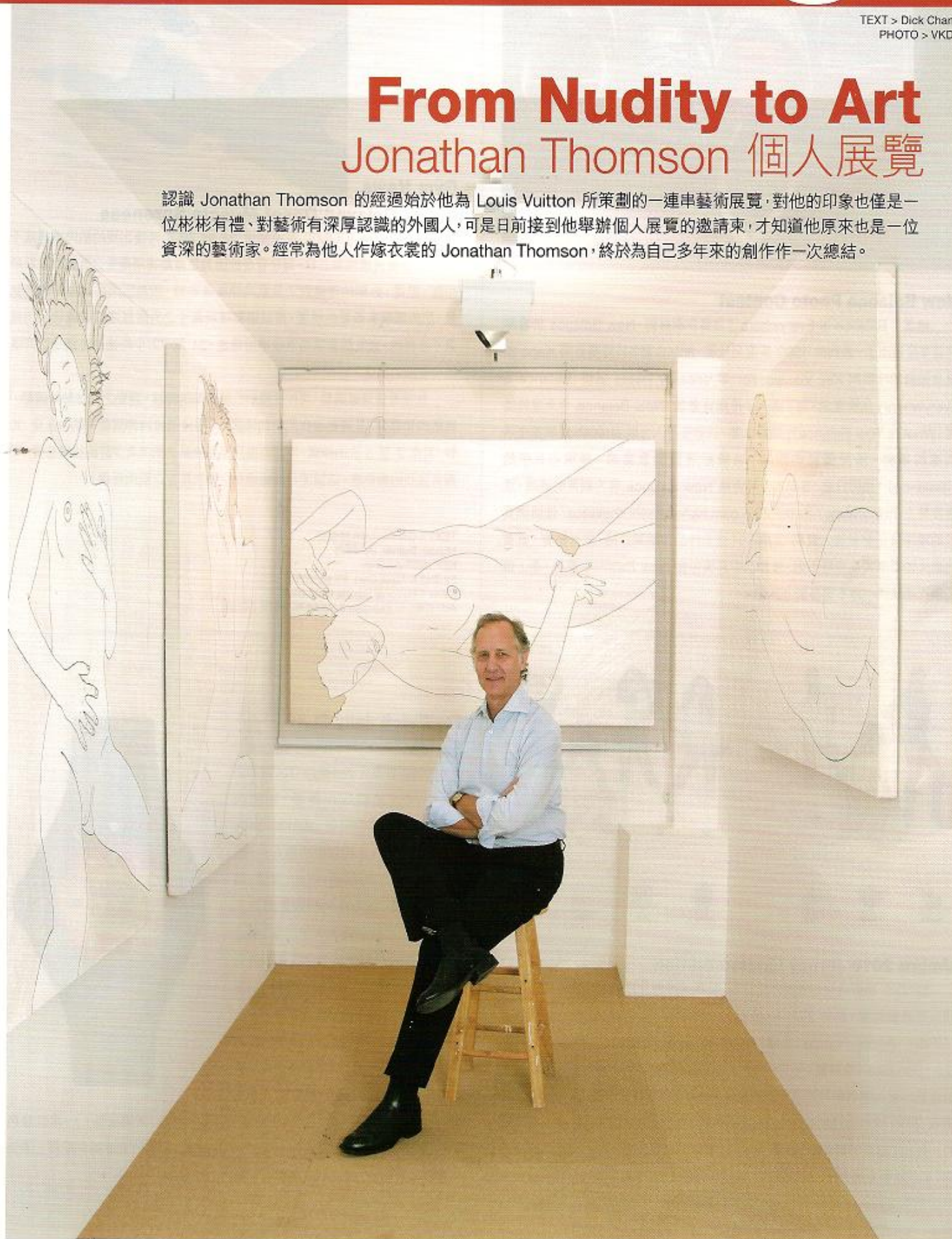


## From Nudity to Art Jonathan Thomson 個人展覽

認識 Jonathan Thomson 的經過始於他為 Louis Vuitton 所策劃的一連串藝術展覽，對他的印象也僅是一位彬彬有禮、對藝術有深厚認識的外國人，可是日前接到他舉辦個人展覽的邀請柬，才知道他原來也是一位資深的藝術家。經常為他人作嫁衣裳的 Jonathan Thomson，終於為自己多年來的創作作一次總結。

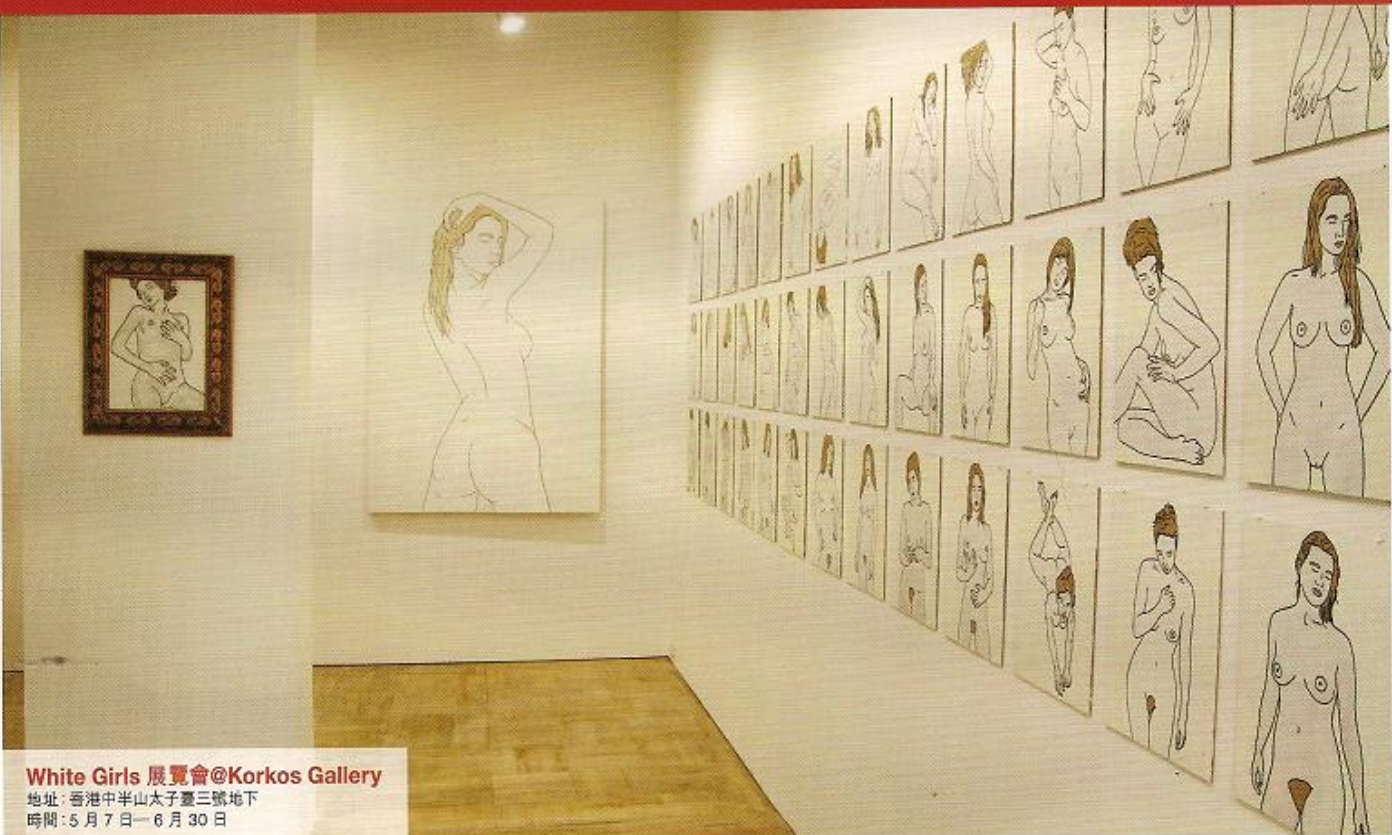


### 對美麗的著迷

這次的展覽主題為「White Girls」，邀請函上印著一個以簡潔的線條勾勒出女人背面的全裸圖，Jonathan Thomson 這次的展覽總結了他多年的創作。「我曾經有一段時間專門創作版畫，所以習慣用簡約的線條來表達一個影像。當一段時間過後，我把版畫的手法應用在繪畫之上，發覺效果很有趣，也是這些作品誕生的原因。」

女性裸體圖是歷代藝術發展中必然具有的元素，從文藝復興的時代到現代藝術，出現不少傑出的以裸體女像為題材的藝術品，但這種在那個時代都被視為禁忌的藝術創作，到了今天對社會的衝擊跟以往有改變過嗎？

「我對美麗的東西著迷，而裸體最能表現女性美麗的一面。裸體並非是藝術的其中一個題材 (subject)，而是藝術的一個主題。有人認為藝術的目的是表達社會議題，但藝術其實也可以給人一種感覺。我認為女性裸體的藝術品在歷史上，不論是在宗教或道德方面，一直存在爭議。在維多利亞時代，社會的道德觀很嚴格，但在這段時期之內，一樣有數以千百計的大理石裸體像藝術品出現，這代表人們視它們為藝術的呈現，而不是單純的肉慾的象徵。從 21 世紀到現在，女性主義興起，她們很關注女性在社會上及藝術上的地位，抗拒把女性變成 sex object，雖然有部份女性份子抱持更開放的態度，而我相信男性跟女性對女性裸體像的觀感也不同，這也受當時社會的道德狀態影響。香港跟世界其他城市一樣，每天充斥著大量與性有關的影像及信息，而這也是我這次展覽的 inspiration。」



White Girls 展覽會@Korkos Gallery

地址：香港中半山太子道三號地下  
時間：5月7日 - 6月30日

